



# پەرەسىلکە



پاشكۆى رىنگاى گەل  
تايپەت بە مندالان و تازە لاوان  
رەشەمەى ۱۳۸۶ى ھەتاوى

\*\*شيعر

\*\*با فير بين كاردە كانمان تەنيا بۆ  
دابەشكردن بە كار بېئىن

بابەتەكانى ئەم ژمارەيە :

\*\*چيروكى تەجرووبەى يەكەم مردن  
\*\*لاپەرەيەك لە ميژوو



## ته جر ووبه ی یه که م مردن نووسینی چریکی نیدایی گهل ، مه رزیه ی نه حمه دی ئوسکوی



« نوبه ر » کچیکی هه تیو بوو که له گهل براییکی ده ژیا ،  
 ئه و باوک و دایکی وه بیر نه ده ات . ده وله مه نده کان زور  
 به راحه تی گه مه به هه ژاره کان ده که ن و ئه وان شیت  
 ده که ن و بو سوو کایه تی کردن به وان ناویک له سه ریان  
 داده نی ن که بو ئه م مه به سه ته زحمه تی زور به خو یان  
 نه دن . برای نوبه ر له سه ره تاوه کوریکی زحمه تکیش  
 بوو و هه روا زحمه تکیش مایه وه . ساله کانی کوتایی دا  
 که له شاروچکه که م بووم ئه و بزوی خوی له ریگای کول  
 کیشی دابین ده کرد و خاوه نی دوو مندال بوو . من  
 نیسه بت به ئه و زورتر ریزم داده نا تا کو ره ئیسه کانی  
 فه رمایشیم و خویشی له م ریژدانانه ئاگادار بوو . له م  
 سالانه ی دوایی دا کوری بچووکی ئه و له کاتی قسه

کردنی له گهل یه کیک له کوره کانی موه نده سیک که  
 هاوته مه نی ئه و بوو وته بووی ئاره زووی ئه وه که گه وره بوو  
 بیته موعه لیم و مندالی موه نده سیسه که پی وته بووی که له  
 خورا ئه م بیره مه که ، باوکت هه ماله تویش هه مال ده بی .  
 هه ر دووی ئه م منداله پینج سالان بوون . به لام  
 ئه رزشه کانی باو له ناو کو مه لگا دا به باشی به م دوو منداله  
 ورده بورژوایه مانای جیاوازی چینایه تی تی گه یانده بوو .  
 له به سه ره اته که دوور که و تمه وه ، گوایه پیویست بوو که  
 داستانه که به مه ئه م شوینه و منیش قه له مم به ردا . له  
 « نوبه ر » وتم ، « نوبه ر » تاهیره و تاهیره گو به و مه رزیه  
 جه لال هاوریانی من بوون که له ته نیشت مالی باوه گه وره م  
 خانوویان هه بوو و من هه ر جار که له گهل هاوریانی  
 جیرانمان قسه م نه ده کرد یان له مالدا ته نیا بووم ده چوومه  
 لای ئه وان . شوینی گه مه ی ئیمه ییش گوره پانی « مه لا  
 گه نجی » بوو و مالی نوبه ریش له و مه یدانه بوو . ئه من  
 نازام بوچی ناوی ئه و شوینه « مه لا گه نجی » بوو به لام بو  
 منداله کان سی شتی به نرخ له ویدا بوو . یه که م سوچیک له  
 مه یدانه که که خه لک زبله کانیان له وی فری ده اد و ئیمه له  
 ناو ئه و زبلانه دا زور شتی به که لک له بزمار و شیش و  
 چرخ و ئه وانیه تر په یدامان ده کرد ، دووه م داره تووی  
 گه وره یک که میراتی مندالانی بیچه بوو و هیشتایش هه یه  
 و سییه م داره ناروه نیکی گه وره که گه لاکانی له وه رزی  
 به هار ده مانچیه وه . ده سه ته کانی نوبه ر له ده سه ته کانی من  
 شه ق شه ق تر بوو و چرکی ده م و چاوی داگرتبوو . هیچ  
 کات شان له قزی نه ده اد . کراس و پانتوله که ی وه ک یه ک  
 درپا بوو . قزه کانی پر له ئه سپی و رشک بوو . ئه و دایکی



نه بوو و بویه له ههمووی ئیمه پیستر بوو . پیم خوښ بوو .  
مالی نوبه له نزیکه وه بینیم . روژیک شانسی رووی لیم  
هینا و چوومه مالی نوبه ، له ده رگا که چوومه ژووره وه  
ناشپه زخانه یکی روخواوی گه وره که گل دیوار و ستونه کانی  
رهش بوو . لایکی له سه قفه که ی روخوا بوو ، له دیواری  
روخواوی ناشپه زخانه به ره و ناو ژووره که ریگا هه بوو .  
که فی ژووره که هیچیک رانه خرا بوو . له سووچیک له  
ژووره که کورسی دانرا بوو به لام نه سهرین بوو نه  
دوشهک ، ته نیا له حافیکی دراو له سهریدا راخرا بوو و له  
حالیکی ناو زکی له حافه که له شوین و له شووین به سهر  
زهوی که وتبوو ، له ژیری دا کوتیک چادری شهوی پینه و پهره  
پان کرا بوو . ئه مه یه که م کورسیک له م نوعه بوو که  
ئهمینی . کورسی ئیمه پاک و خاوین بوو . گوشه ی ژووره که  
مه خزنیک له و شتانه ی که له ناو زبلدان دوزی بوومان کو  
کرا بوو . حه قیش ئه مه بوو . نوبه ره هه میشه له ناو  
زبله کاندای ده گه را و بو ئه م کارهش زورتر له هه موومان  
کاتی ترخان ده کرد . له بهر ئه وه ی که هیچ کات دایک یان  
خوشکی گه وره تر یان که سیک پیدا نه ده بوو که له خورا  
بانگی بکات و موزاحمی بیت و به راستی دا ئیمه مندالانی  
تریش له بهر ئه م مه سه له یه حسودیمان پی ده هات .  
یه که م جار خه ریکی ته شیاکان بووین و من چه رخی بچوکی  
ئاسنیک له ناو ئه سباب بازیه کانی ئه وم هه لبارد و خوشم  
لی هات و نه مشارده وه که حه زی لی ده که م و به نوبه رم  
وت ئه مه به من ده ده ی ؟ و ئه ویش زور زوو پیمی وت بو  
تو هه لیگره . من رووبه رووی مه سه له یکی زور سهر بووم .  
له بهر ئه وه ی که کاتیک هه لسه تگاندم ده کرد ده مینی  
ئه گه ر ئه و شتیک له ئه سباب بازیه کانی منی هه لده بزارد  
هیچ کات به و راحتیه به وم نه ده دا . ئه و روژه ئه م شته  
بووم مه سه له یکی زور گه وره بوو . هه ستم به وه کرد که

## ((به‌نامه‌ی کۆماری فیدراتیوی

### شورایی ئیران ))

دابین کردنی ناوه‌نده‌کانی سه‌یران و  
خۆشی، خۆپندن، وهرزش و ناوه‌نده‌کانی  
هۆنهری، خانهی مندالان و ههموو  
ئیمکاناتی یاریدان، که بۆ گه‌شه‌سه‌ندن و  
چوونه‌سه‌ری فره‌هنگ و ئاستی ژیان و  
بوژانه‌وه‌ی دامه‌زراوه‌کان له کارو باری  
کشت و کالی و دانیشتووانی لادی‌یه‌کان،  
به‌کار دین.

مه‌گه‌ر تو نازانی ؟

چی ؟

ئهمه‌ی که ئه‌گه‌ر هه‌زارپێ ددانه‌کانی ئینسان بژمیرێ

ئینسان ده‌مری ؟

نه !

به‌لی ، مه‌گه‌ر نه‌یینیت که من زوو ده‌مم به‌ست .

ترسام . ئایا له‌و چهند ساته‌ی که من هه‌زارپێم نه‌یینی بوو

هه‌زارپێ ددانه‌کانمی نه‌ژمیرده‌ بوو ؟

نوبه‌ر ئه‌لم که ، ئه‌گه‌ر هه‌زارپێ ددانه‌کانی ئینسان بژمیرێ

ئینسان زوو ده‌مری ؟

به‌لی ، له‌وانه‌یه‌ شه‌و بمری...

زۆر ترسام : خۆزگه‌ نه‌هاتبامه‌ مالی نوبه‌ر ، له‌گه‌ل خۆم

بیرم ده‌کرد :

من ده‌مرم .

بۆ کوێ ده‌چی ، وه‌ره‌ له‌ ژێر کورسی دانیشین .

ئه‌گه‌ر جارێکی تر هه‌زارپێ هاتن ...

ده‌زانم ، ههموو روژیک دیت .

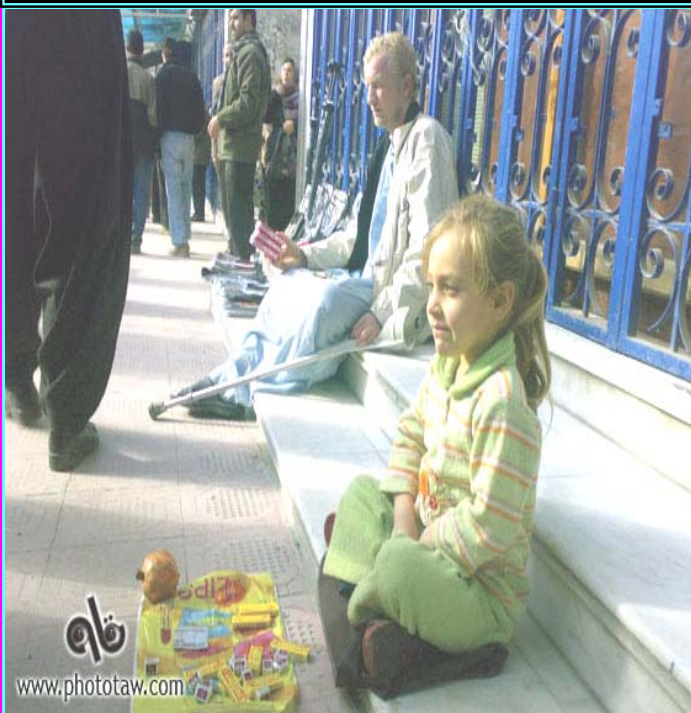
پاشان ده‌ستی منی گرت و برده‌مه‌ی لای کورسی .

هه‌ردوو مان له‌ سه‌رما ره‌نگمان گوژی بوو و ده‌له‌رزاین .

(( پاشماوه‌ له‌ ژماره‌ی داها‌توو ))

# PARASILKA

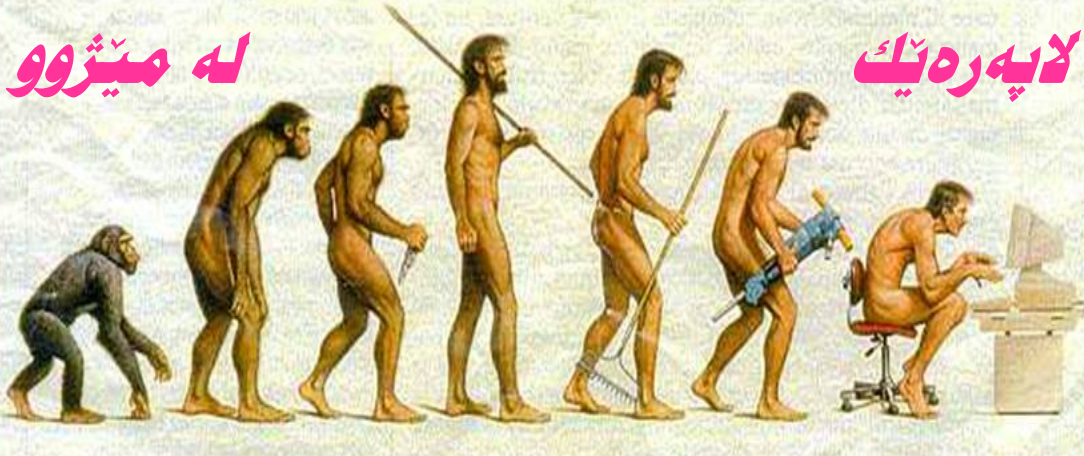
[Parasilka\\_87@yahoo.com](mailto:Parasilka_87@yahoo.com)





## له میژوو

## لاپه رەیک



ئەساسی زۆلم و زور  
و چەوساندنەوه  
نەبوو بۆیە میژووی  
ئەم دەوریە بریتی  
بوو لە شەری ئینسان  
بۆ زیندوو مانەوهی  
خۆی بە دژی  
رووداوه

منداڵان و تازە لاوانی ئازیز لەمەو بە دواوە بەشیک لە  
پەرەسیلکە لە ژێر ناوی لاپه رەیک لە میژوو بە مەبەستی  
شی کردنەوهی میژوو و رووداوه میژووئیهکان و  
پەيوەندئیان لە گەل یەکتەر تەرخان دەکەین . بۆ ئەم  
مەبەستە پیویستە جیاوازی میژوو لە گەل رووداوه  
میژووئیهکان بە باشی بزانی تاكو چیتەر فریوی ئەو بە  
رۆالەت میژوووهی نەخوین کە لە قوتابخانەکاندا بە ناوی  
میژوو فییری ئیمە دەکەن . هەر چەند زانیی رووداوه  
میژووئیهکان پیویست و زەرورە بەلام بە بی زانیی  
هۆکارەکانی روودانی ئەم رووداوانە کاریکی بەسوود نیە و  
بە لاریمان دەبات . پەس با بزانی میژوو لە ئەساس دا  
چیە ؟

## میژوو چیە ؟

میژوو بریتیە لە بەسەرھاتی کۆمەلگای ئینسانی و باس لە  
پیکھاتەکانی هەر دەورەیک لە کۆمەلگا لە بواری و شیوہ و  
شیوازی ئابووری ، کۆمەلایەتی ، فەرھەنگی و دابەش  
بوونی کۆمەلگای ئینسانی بە دوو چینی جیاوازی خاوەن  
سروەت و سەرمايە و یان دەولەمەند و چینیکی تر واتە  
بەرھەم ھینەری سروەت و سەرمايە و یان ئیشکەر .  
دەورانی یەکەمی ژانی کۆمەلگای ئینسانی لە سەر

زۆر سەرھتایی بوون و ساکار . هەر کەسیک بە تەنیا  
نەدەتوانی پیداوپیستەکانی ژانی خۆی دابین بکات و بە  
دژی ھیزە سرووشیتەکان راوەستی . ژیان و کاری گشتی و  
دیفاعی ھاوبەش زەرورە بوو . ئەم دەورانە ملیونەھا  
سالی خایاند . بەلام بە گەشە کردنی ئامرازەکانی بەرھەم  
ھینان لە لایەن ئینسانەوه بە درێزایی میژوو پیویست بوو  
کە کاریش بە سەر ئینسانەکان بە لەبەر چاوگرتنی جنسی



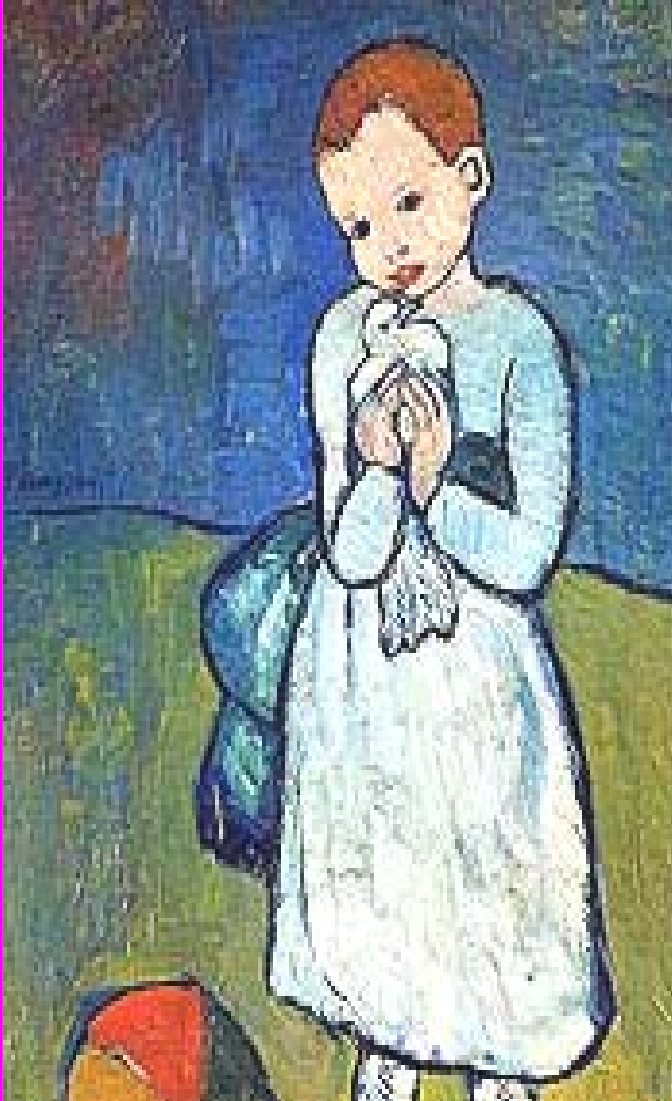
ئەوان واتە ژن يان پياو - و يان تەمەنيان واتە پير و لاو  
 دابەش بکړيټ و لەم دەورانەدا وردە وردە مەسەلەي کي بي، دوژمني ئەوم  
 ميژوو و کۆمەلگاي ئينساني رەنگيکي دیکهي به خووه  
 گرت . له ژمارهي داهاتوودا باس له ريکخراو و يان  
 پيکهاته عشيره تيه کان وهک ديارده يکي نوئ له ميژووي  
 کۆموني سەرەتايي دهکەين . هەر شاد بن .

### پەرەسپلکە

منالیکم ، منالیکم ، ناشتی خواز

(( گۆران ))

## ساواي ناشتی خواز



منالیکم کۆرپەي ناز  
 وهک باوکی خۆم ناشتی خواز  
 کۆتری سپیی تەقلە باز  
 له چەقل ئەکەم دەر باز  
 منالیکم ، منالیکم ، ناشتی خواز  
 نامەوئ گرمەي بۆمبا  
 به کوتەک له کەللەم با  
 نامەوئ چەپۆکی شەر  
 مائی باوکم با به با  
 منالیکم ، منالیکم ، ناشتی خواز  
 باوکم نابي بي کار بي  
 پرووت و قووت و هەژار بي  
 دایکم فرميسکی خەمی  
 وهک دلۆبي بەهار بي  
 منالیکم ، منالیکم ، ناشتی خواز  
 نامەوئ هەتیو کەوم  
 کەلاوه بي جيی خەوم



## با فیرین کارده کانمان ته نیا بو دابهش کردن به کار بهیتین !

فهلان شت و بیسار شتی تو ، کتیبی تو و ... هیچ کات فیر نه بووین به وشه ی پیوسیتی تو و پیوسیتی هاوری تو و یان مروقیکی تر ئه م شیوه پهروه رده یه وا فیرمانی کردوو و وا له میشکی ئیمه جیگیر بووه که ته نیا خو مان به خاوه ن و شایسته ی هموو نعه مه ته کانی سهر زوی بزاین نه ک که سیکي تر وه ک خو مان . خو مانمان ههر له مندالیه وه حازر کردوو بو ئه وه ی که بو وه ده ست هی نانی سروه ت و مالی زیاتر بخوینین به بی ئه وه ی که قه د سهرنج نه ده ی نه ئه و مندالانه ی له سهر ریگای قوتابخانه کانمان خهریکی ده ریوزه گی و یان کریکاری و یان ده س فروشین له قه راح شه قامه کان بو تی رکردنی زکی خو یان و بنه ماله کانیا ن . خو مانمان ئاماده کردوو تاکو ببینه دوکتور و موهه ندیس تاکو کاتیک گه وره بین به بی له بهر چاوگرتنی مه سئولیه تی کو مه لایه تی و ئه خلایقی ئه م پیشانه ته نیا له بی ری کو کردنی پول بین . ئه گه ر ببینه دکتور بو مان گرینگ نه بی ت که سه دان که س به سهر سه ری مو عاینه بکه ین به لکو ته نیا حه قی ویزیته که یان بو مان به لاره موهیم بی ت و

یان موهه ندسیک بین که خاوه ن خانوو و ماشین و ژیا نی مور ه فه ح بین . هیچ کام له ئیمه حه ز ناکه ین ببینه کریکاریک له کارخانه و یان جووتیاریک بین له لادی له بهر ئه وه ی که هه رچه ند ده زاینن ئه وان هه موو پیداویسته کانی مروقی ده وله مه ند دا بین ده کهن و

تازه لای ئازیز تاکو ئیستا هیچ بیرت له فه رق و جیاوازی کردوو ؟ و هه ولت داوه تاکو ریشه ی فه رق و جیاوازی و هانده ره کانی فه رق و جیاوازی خسته نه وه بناسی ؟ تاکو ئیستا چه نده به وردی موحیتی ده وره به ری خو ت به باشی خسته و ته بهر چاودی ری و چه نده له وئ تیگه پشتووی و ئایا هه ولت داوه به سه ری دا ته عسیر دا بی ؟ موحیتی ده وره به رت وه ک دو ست و ناسیاری خو ت و یان ئه و شتانه ی که له ژیا نی روژانه ی خو تدا به چاوی خو ت ده بی نی و یان ته عسیری لی وه رده گری و یان راس ته وخو و یان ناراس ته وخو له سهر بیرو بو چوونی تو کاریگه رن . بی گومان هه موو ئه م پرسیا رانه ده گه ری ته وه بو شیوه ی بی رکردنه وه ی ئیمه وه ک مروقیک به نی سه به ت موحیتی ده وره به رمان که به هه موو شیوه یه ک ته عسیری لی وه رده گرین . با موزوعه که زور ئالوز نه که ین تاکو باشتر به نی سه به ت دو زینه وه ی وه لآمه که بی ر بکه ینه وه . مندالیک



و یان تازه لایو یک له سه ره تای ژیا نی مندالیه وه له موحیتی بنه ماله دا و له ژیر ته عسیری ته ربیه تی باوک و دایک و پاشان قوتابخانه وه ک ناوه ندی فی رکردن و پهروه رده فی ری زور بابه تی کو مه لایه تی ده بی وه ک ئه وه ی که له مندالیه وه فیرمانی کردوون ئه شیا ی تو ،

و بهرهمی دین به لأم له هه مان حالدا لهو پیداو بیستیانه  
 به ته وای بی به شن ، هه ر بویه قهه بیریش له وهی  
 ناکهین که ئه م وه زعه ناعاد لانه یه ده بی بگورد ری .  
 ته ربیه تی بنه ماله ئیمه ی فی ر کردو وه که ئه گه ر کچ بین  
 ده بی به دوا ی به ختی باش بین بو دوارو ژمان و ئه گه ر  
 کور بین ده بی خو مان به مالیک هه موو شت بزانی  
 ته نانهت ئه و کاته ی گه و ره بووین له سروهت و ملکی  
 خو مان بو زال بوون به سه ر خیزانی خو مان که لک  
 وه رگرین . له لای ئیمه خو ش به ختی ته نیا سروهت و  
 ملکی زور تره و جوان تره و بهس . له قوتا بخانه ییش  
 فی رمانی کردوون که بو نمونه کی  
 گه نم ده کیلی : جووتیار ، کی وردی  
 ده کات : ئاسیا وان ، کی ده بی رژی :  
 نانه و ، کی ده یخوات : ئیمه ، به لأم  
 قهه فی رمانی نه کردوون که چو و به چ  
 شیوه یک جووتیار تا کو ئیمه به هه زار  
 به ده ختی گه نم ده کیلن و وردی ده که ن  
 و ده بی رژن و ئیمه ش به چ قور به  
 سه ری ک ده یکرین و ده یخوین . یان هیچ  
 ئامازه به ئه وه ی ناکر ی که هه زاران  
 مندالی وه ک ئیمه به بی خواردنی  
 ته نانهت یه ک نان زکی برسی شه و  
 ده که نه رو ژ و رو ژیش ده که نه شه و ،  
 به لای ئه وان که ئیمه یان فی ر کردوون  
 گرینگ وشه ی « من » ه نه وشه ی « تو  
 ، ئه و ، ئیمه و ئیوه و ئه وان » و یان له  
 یه ک که لأمدا \_ >> وشه ی ئیمه  
 << . یان هیچ ئامازه به ئه وه ی ناکر ی



**هاوریتانی خو شه ویستی په ره سیلکه**  
**هاتنی به هار و نه وروز بیروز بیت له**  
**هه مووتان**